

Projet Région Rhône Alpes/Découverte région

Voix/Voies Professionnelles

Année 2020-2021
BILAN DE L'EXPÉRIENCE

Intervenants : François Poret, formateur à Radio Grésivaudan

Classe concernée : Seconde B

Déroulement du projet :

Octobre-janvier : le formateur de Radio Grésivaudan est intervenu régulièrement, par demi-groupe (heures d'AP) pour faire découvrir aux 34 élèves de Seconde les techniques de l'animation, de l'interview, de l'écriture de chroniques, d'une revue de presse, de l'enregistrement de réponses (micro-trottoir)+ techniques de l'habillage sonore pour créer le générique de l'émission de radio)

L'objectif, qui s'inscrit dans « l'accompagnement à l'orientation » du projet d'établissement, était de réaliser deux émissions de radio consacrées à des métiers choisis par les élèves.

Cet objectif a été atteint malgré les contraintes sanitaires : le 1^{er} juin dernier les deux émissions ont été enregistrées dans la salle Henri Fabre du Lycée (aménagée en studio radio) avec la présence de 7 professionnels.

Métiers mis à l'honneur par les élèves : Développeur informatique, Architecte, Aide-soignante, Mangaka, Assistante vétérinaire, Pompier, Notaire, Pisteur-secouriste.

Le pisteur secouriste invité n'a pas pu intervenir le 1^{er} juin mais son interview sera réalisé par deux élèves au siège de Radio Grésivaudan à Crolles demain vendredi 11 juin à 13h30. M. PORET s'occupe du montage, avec des habillages sonores proposés par les élèves, pour réaliser deux émissions.





Bilan de l'expérience :

- satisfaction pour tous les élèves d'avoir construit et mené à bien un projet qui aboutit à une vraie émission de radio, bientôt diffusée sur une radio locale et disponible en podcast.
- découverte des métiers : approfondissement de leur réflexion sur leur orientation, confrontation entre leur représentation et la réalité des métiers (se projeter dans une profession, préparer des questions précises, écouter des explications détaillées, demander des précisions).
- découverte des différentes facettes du média radio (et des rôles de chacun).
- progrès dans la prise de responsabilité (choix d'un rôle dans l'émission en accord avec sa personnalité, démarches pour entrer en contact avec l'invité, invention de questions de suivi pendant les entretiens, etc.)
- sensibilisation aux contraintes d'organisation, de préparation (chacun a compris que la prise de parole est plus fluide et intéressante quand elle a été anticipée, pensée).

point négatif :

- retard dans le montage de l'émission dû à l'enregistrement en décalé d'un intervenant.

Enseignant: Sabine RISTORI