

# LA GAZETTE



## Humains sur la même pl

N°7 Septembre 2011 Lycée Pablo Neruda 35, rue Henri WALLON 38400 St MARTIN D'HERES - http://www.lycee-pabloneruda38.fr/rubrique vie lycéenne

## Le Groupe Humains sur la même planète

Le Groupe Humains sur la même planète s'est constitué le 21 mars 2009. Il est composé de professeurs de disciplines différentes. Ce groupe a pour ambition de proposer à des élèves de notre lycée et à des professeurs et des élèves de deux lycées sénégalais l'un de la région de Matam, l'autre de celle de Saint-Louis, de travailler ensemble (par la médiation de l'Internet) selon différents thèmes communs. La finalité est l'instauration de relations réfléchies et heureuses avec les élèves de notre lycée et ceux du Sénégal, sur le mode scolaire et périscolaire. Cela prend la forme de travaux et d'activités portant sur des thèmes communs, selon des approches différentes et des modalités diverses, à définir avec les partenaires des autres lycées. Voici certaines de nos activités prévues pour cette année 2011-2012 :

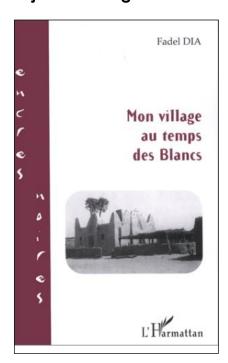
#### Activités prévues pour l'année 2011-2012

- Collectes de vélos et d'ordinateurs, en lien avec les associations Repérages et La Brocante de Mamie;
- Repas à thème, grâce à l'équipe de restauration de notre lvcée :
- Travail autour du récit de Fadel Dia : «Mon village au temps des blancs»;
- Projet en lien avec la Maison d'Izieu;
- Un « Ciné midi/2 » en salle 109;
- Une fête musicale, en fin d'année.



## Europe-Afrique, regards croisés

### Projet en enseignement d'exploration pour 2011-2012



Mesdames Cardonne, Droz-Vincent, Vieux-Pernon et moi-même proposons aux élèves de seconde qui, en 2011-2012, ont choisi en enseignement d'exploration: "Littérature et société" avec le thème Europe-Afrique, regards croisés, d'approfondir la question de la colonisation française en Afrique noire aux 19e et 20e siècles.

Les élèves qui au printemps 2011 ont profité de l'exposition temporaire du Musée dauphinois, Ce que nous devons à l'Afrique, ont manifesté intérêt et satisfaction. Nous exploiterons donc à nouveau ce travail sous l'angle historique et culturel afin de faire comprendre à d'autres lycéens le passé de ce continent, ses apports et son importance dans l'histoire du monde. La période de la colonisation française en Afrique subsaharienne aux 19e et 20e siècles sera plus particulièrement étudiée.

Cette première approche assurera l'ancrage historique de la partie littéraire du thème d'exploration. Nous voulons faire

en effet découvrir aux élèves le vécu de la colonisation par les Africains. La richesse et le ton de Mon village au temps des Blancs de M. Fadel Dia ont séduit tous les membres du groupe Humains sur la même planète et l'équipe pédagogique impliquée dans l'enseignement d'exploration. L'auteur nous ayant donné son accord, nous proposerons aux élèves une «mise en jeu théâtral» de certains passages de ce récit afin qu'ils l'étudient, se l'approprient et essaient de comprendre ce qu'a été la colonisation. Nous comptons sur l'expérience et les compétences de Madame Vieux-Pernon.

Nous espérons que les élèves enrichiront leur culture, leurs savoirs et leurs qualités personnelles, qu'ils réussiront à mener à bien cet exercice dans le respect de l'œuvre de M. Fadel Dia et qu'ils porteront au final un autre regard sur l'Afrique noire.

Pierre Castrounis, professeur d'histoire géographie.

## Maison d'Izieu, mémorial des enfants juifs exterminés





Maison d'Izieu, mémorial des enfants juifs exterminés 70 route de Lambraz – 01300 Izieu – France http://www.memorializieu.eu/spip.php

En partenariat avec la Maison d'Izieu, la classe de Terminale L s'engage dans un travail de recherche portant sur les événements du 6 avril 1944, les notions de crime contre l'humanité, de génocide, et sur le rapport entre art, politique et morale. Et ce, probablement en lien avec les élèves de BTS du lycée Argouges-Grenoble et différents intervenants.

Il se déroulera selon les étapes suivantes :

**Point 1.** De septembre à décembre 2011 : données historiques.

Intervention, au lycée, d'un professeur d'Histoire du Service pédagogique de la maison d'Izieu, fin novembre.

Thème: Les événements du 6 avril 1944, à la Maison d'Izieu.

Des élèves rédigeront un article pour la gazette du Groupe Humains sur la même planète, à l'issue de cette rencontre, et après les travaux préalables de recherche, effectués à partir du mois de septembre.

**Point 2.** D'octobre 2011 à février 2012 : questions juridiques.

Un intervenant, sollicité par le Service pédagogique de la Maison d'Izieu, pour le mois de janvier, fera une conférence sur le thème suivant :

Réflexion sur les notions juridiques de crime contre l'humanité et de génocide.

Des élèves rédigeront un article pour la gazette du Groupe Humains sur la même planète, à l'issue de cette rencontre, et après les travaux préalables de recherche, effectués à partir du mois d'octobre.

**Point 3.** A partir du mois de mars et jusqu'à la fin de l'année scolaire, en fonction du programme de philosophie : art, politique et morale.

Les élèves réfléchiront sur le rapport entre art, politique et morale, en relation avec Marie Mathias, sculpteur et leur professeure de philosophie, à partir de son œuvre "Silence" (2001).

Thème: « Quel peut être le rapport - si rapport il y a - entre art, politique et morale? L'art a-t-il le pouvoir d'exprimer l'indicible? L'art peut-il nous aider à voir ce que d'autres activités humaines ne peuvent dire, expliquer? Voir quoi?».

Le lycée Pablo Neruda, en relation avec Marie Mathias, a adressé la requête suivante à Madame la Directrice du Mémorial de la Maison d'Izieu : une exposition temporaire de l'œuvre «Silence», autour de la date de visite du Mémorial, le 6 avril 2012.

**Point 4.** 6 avril 2012

Date de la visite du Mémorial des enfants juifs exterminés, la Maison d'Izieu.

Le 6 avril, journée de commémoration de la rafle des enfants d'Izieu.

Ordre du jour non encore chronologique:

Visite du Mémorial, rencontre avec les

personnes du Service pédagogique en vue d'achever le travail de l'année, participation à la cérémonie, découverte de l'œuvre de Marie Mathias et conclusion sur ce travail.

A l'issue de cette journée, les élèves publieront un article dans la gazette.

**Point 5.** Avril-mai 2012 : réalisation d'une brochure et d'un dossier.

En partenariat avec les élèves du BTS du lycée Argouges-Grenoble, les élèves de la Terminale L concevront une brochure en trois parties :

La première sera consacrée à la rafle des enfants de la Maison d' Izieu, le 6 avril 1944; aux notions de crime contre l'humanité, de génocide. Les élèves présenteront un bilan de leurs travaux. L'ensemble sera illustré par l'œuvre de Marie Mathias; «Silence».

La seconde proposera, en hommage aux personnes victimes du crime contre l'humanité, des textes et photographies de sculptures.

La dernière partie sera consacrée à la restauration de la sculpture de Marie Mathias, «L'Unité», acquise par notre lycée, et brisée lors d'une intrusion dans notre établissement.

Cette brochure sera sur support papier (elle sera vendue au profit de la Maison d' Izieu) et sur support électronique non imprimable.

La maquette de cette brochure devra être livrée le 10 décembre aux élèves de BTS. C'est pourquoi un dossier, imprimé par le lycée Pablo Neruda en mai 2012, la complètera.

Tout au long de cette année scolaire, les élèves seront en relation, par la médiation de l'Internet, avec le Service pédagogique et la personne volontaire allemande ASF, de la Maison d'Izieu.

Maison d'Izieu, mémorial des enfants juifs exterminés 70 route de Lambraz 01300 Izieu France http://www.memorializieu.eu

Mme Perroud, professeure de philosophie,

Pour tout renseignement concernant ce projet, contacter Mme Perroud.

## Ne pas céder sur les mots : Identité Diversité Egalité



Walter Benn Michaels, professeur de littérature à l'université de l'Illinois, à Chicago, a récemment publié un livre : La diversité contre l'égalité (1).

Ce livre est d'un grand intérêt car il rappelle quelques renoncements, aux conséquences graves.

En effet, céder sur les mots, c'est souvent, voire toujours, au bout du compte, céder sur les humains, sur l'égale dignité humaine.

On va, par exemple, privilégier les termes identité, diversité; on va parler de différences, au lieu d'utiliser le terme adéquat : inégalités. Enfin, on ne va plus oser prononcer le mot égalité, comme s'il s'agissait d'un gros mot.

Qu'en est-il de l'identité ?

Que peut-on entendre par "diversité" et en quoi ce terme permet-il d'éviter celui d'égalité ?

Pourquoi n'est-il pas rationnel de confondre différence et inégalité ?

En quoi le mot "égalité" est-il opératoire et plus juste ?

#### Quelques remarques:

Le mot identité est difficile à traiter. Il fait référence au sens suivant : être identique, c'est-à-dire exactement pareil en tous points. Il y a identité de soi à soi ou avec autre chose quand les données sont exactement pareilles. Mais nous sommes des êtres du temps, nous changeons. Donc, dans l'espace-temps, rien ne peut être identique à soi ou à autre chose. Nous sommes des êtres du devenir.



D'autre part, notre identité/personnalité est-elle possible sans rapport à l'altérité, sans relations avec les autres ? Cela semble impossible, à moins de croire à une identité préétablie dès la naissance et inerte.

On est donc contraint de supposer que notre identité/personnalité est constituée d'altérité. Idée qui nous donne le vertige : «Comment, moi, je suis fait d'autres ?». «Mais alors, que/qui suis-je vraiment ? De qui parlé-je quand je dis « moi/je » ? »

Cette inquiétante remarque peut nous conduire à désirer croire, dur comme fer, à une identité imaginée comme «pure» (sans altérité/mélange), à préserver de toute influence extérieure, au point de rejeter toute forme de diversité, comme si celle-ci mettait en danger notre identité. Ou bien, cela peut conduire à désirer cultiver l'identité et les différences de chacun dans l'éloge de la diversité, au détriment, parfois, de la lutte pour l'égalité.

Que peut-on entendre par diversité, et en quoi ce terme permet-il d'éviter celui d'égalité ?

Il y a en quelque sorte deux idées extrêmes : l'une affirmant l'identité qui ne bouge pas, avec laquelle on est né, l'autre insistant sur la diversité au point de diluer toute forme d'identité/personnalité

L'éloge de la diversité insiste sur nos différences, évidentes, de sujets et de peuples/cultures singuliers. Nous sommes différents, acceptons nos différences, cultivons-les. Soit.

Mais cet éloge des différences peut avoir deux effets fâcheux. Premièrement, à force de souligner notre singularité et nos différences, réelles, nous risquons de négliger notre communauté de sens : notre universelle humanité, se déclinant selon des variations indéniables.

Deuxièmement, cette apologie des différences et de la diversité relève de ce que W. B. Michaels appelle l'insistance sur les données culturelles au détriment des considérations économiques. Ce subterfuge, permet d'éviter de traiter le problème économique et politique de l'égalité et de réduire les inégalités à des différences.

Or, une différence est une caractéristique, et celle-ci permet de distinguer une réalité d'une autre : un tel mange tel aliment, de telle façon, un autre s'habille de telle façon, prie de telle manière ou ne prie pas, etc. Tout cela est fort banal.

Comment définir une inégalité ? Dans quel rapport sont deux réalités inégales ? Il y a inégalité non pas lorsque deux réalités ne sont pas identiques, mais lorsqu'elles sont dans un rapport d'infériorité/supériorité qui, sur le plan économique, politique, éthique sont injustes. Par exemple, il y a inégalité salariale quand, pour des compétences et tâches équivalentes, des personnes ont un salaire inférieur à un ou des autres, parce qu'elles sont femmes, handicapées, d'origine étrangère, d'une confession religieuse autre que celle attendue ou réclamée ; il y a inégalité des conditions d'existence quand des personnes sont contraintes de vivre sans logement ou dans des logements insalubres, etc.

L'idée d'inégalité des conditions d'existence fait référence à un critère universel : l'égale dignité humaine. Un humain égale un humain. Pourquoi ? Parce que nous sommes des humains. Et un humain qui prétend qu'un autre n'est pas son égal, c'est-à-dire «pas vraiment humain» (ou pas du tout), montre, par cette négation même, que l'autre est un humain, donc son égal. Car il ne perd pas son temps à montrer qu'un escargot (ou n'importe quelle autre bestiole) n'est pas un humain... Il se tord dans tous les sens, uniquement pour faire croire qu'un humain n'en est pas un : c'est bien le signe qu'il en est un. On peut tuer un humain - alors qu'on n'en a pas le droit - mais on ne peut tuer l'humain qu'il est.

Le mot égalité est donc opératoire en ce sens qu'il nous sert de repère et nous oblige à être clairs. Il nous évite de nous égarer dans des considérations oiseuses.

Tant que notre monde n'assurera pas, autant qu'il est possible, concrètement, la reconnaissance, en actes économiques et politiques, de l'égale dignité humaine, il ne se portera pas bien.

Et tant que l'on perdra son temps avec les guerres entre les cultures, les «chocs de civilisations», les conflits religieux, on ne luttera pas contre ce qui est objectivement irrecevable : les inégalités économiques.

L'éloge, fallacieux, de la diversité peut donc être un alibi pour évacuer le vrai problème : les inégalités.

#### Dominique Perroud, professeure de philosophie

(1) Edit. Raisons d'agir Titre original : The Trouble with Diversity. How We Learned to Love Identity and Ignore Inequality

#### Extraits:

P.8 : "La volonté d'en finir avec le racisme et le sexisme s'est révélée tout à fait compatible avec le libéralisme économique, alors que la volonté de réduire a fortiori de combler - le fossé entre les riches et les pauvres ne l'est pas. En même temps qu'elle affichait son engagement en faveur de la diversité (en combattant les préjugés, mais aussi en célébrant les «différences»), la classe di-

rigeante francaise accentuait son penchant libéral.»

P.9: «La conception de la justice sociale qui soustend le combat pour la diversité - nos problèmes sociaux fondamentaux mination et de l'intolé- Unis(2), sé économique entre riches au maintien de l'exploita-et pauvres tant que les tion des masses, c'est-à-riches comptent (proportion- dire des Blancs pauvres, nellement) Noirs, de basanés et Jaunes que de Blancs, au- Indiens, Chinois et Japotant de femmes d'hommes, sexuels que sexuels. Une d'hétéro-«iustice sociale» qui, en d'autres termes, accepte les injustices générées par le capitalisme. Et qui optimise même le système économique en distribuant les

inégalités sans distinction d'origine ou de genre. La diversité n'est pas un moyen d'instaurer l'égalité ; c'est une méthode de gestion de l'inégalité.»

P.15: «Cofondateur du Black proviendraient de la discri- Panter Party aux Etatsle militant rance plutôt que de droits civiques Bobby Seale l'exploitation - repose mettait en garde ses camaelle-même sur une concep- rades à la fin des années tion néolibérale. Il s'agit 1960 : «Ceux qui espèrent d'ailleurs d'une parodie de obscurcir notre combat en justice sociale qui enté- insistant sur les difrine l'élargissement du fos- férences ethniques aident autant de des Noirs pauvres, des basanés et de bruns (Hispaniques), que nais pauvres, bref, de l'enautant d'homo- semble des travailleurs».

(2) Fondé en 1966 à Oakland (Califor-

## Le groupe Humains sur la même planète vous invite à le rejoindre...







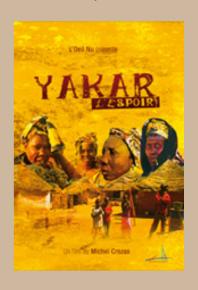
.. afin de mener à bien ses différentes activités. N'hésitez pas à proposer vos idées, à nous rencontrer.

Nous envisageons, cette année 2011-2012, des collectes de vélos, ordinateurs ; des repas à thème à la cantine ; des séances de « Ciné midi/2»; un travail avec la Maison d'Izieu; des conférences; une fête de fin d'année musicale, etc.

Nous envisageons une première réunion. La date et le lieu seront affichés ultérieurement.

Les personnes du Groupe que vous pouvez contacter : Mme Blanc ; M. Castrounis ; Mme Droz-Vincent; Mme Jahier; Mme Perroud; Mme Ponson; Mme Rencurel.

#### Un "Ciné midi/2" salle 109



Projection de films concernant des domaines très divers, légers et/ouhistoire de araves documentaires, fictions, etc.

Le programme sera disponible au CDI, à la Vie scolaire, sur les panneaux d'affichage du lycée, sur la porte de la salle 109, sur l'écran «télé», etc.

Organisé par le groupe Humains sur la même planète