



## Humains sur la même planète

Lycée Pablo Neruda 35, rue Henri WALLON 38400 St MARTIN D'HERES - [www.lycee-pabloneruda38.fr](http://www.lycee-pabloneruda38.fr) - rubrique vie lycéenne

### Deux films d'une grande beauté

« Au départ de ce film il y a le constat, ressenti chaque jour un peu plus, que nous sommes engagés aujourd'hui sur la voie d'une société à deux vitesses, comme si nous en acceptions déjà l'évidence : en effet, selon le Médiateur de la République, 13 millions de Français (qu'il nomme les invisibles), ont des fins de mois difficiles et sont en situation de fragilité, déclassés et marginalisés. Ils survivent au quotidien et ce combat se joue dans une indifférence quasi générale. Dans le bruit médiatique de la crise, leurs voix et leurs visages s'estompent, ils ne comptent plus. Nous nous sommes installés plusieurs mois à Givors, une ville de province de 20 000 habitants. Nous avons voulu regarder au plus près ces visages devenus si lointains, écouter leurs mots. »

Jean-Pierre Duret et Andréa Santana

Documentaire de 1h30

<http://www.sebattre.com/>



*Paris, la nuit. C'est ici que vivent Jeni, Wenceslas, Christine, Pascal et les autres. Sans-abri, ils bantent trottoirs, ponts et couloirs du métro, au bord d'un monde où la société ne protège plus. Ils nous font face, ils nous parlent.*

« L'un des plus beaux compliments qui m'a été fait après une projection venait d'une équipe de maraudeurs d'une association caritative. Il m'ont dit que, pour la première fois, ils voyaient sur un écran les sans abri tels qu'ils les voient toutes les nuits. J'espère donc que cette authenticité permettra aux spectateurs, et notamment au jeune public qui façonnera le monde de demain, de découvrir que dans la rue aussi, il y a des gens formidables. J'aimerais qu'après avoir vu le film, les passants regardent les sans abri avec un peu plus de respect. Car, à mon sens, le plus insupportable n'est pas l'absence de toit au-dessus de la tête, mais le fait de vivre dans une société dans laquelle celui qui est « différent » n'a plus droit à la dignité. »

Claus Drexel

Documentaire de 1h38

<http://www.auborddumonde.fr/index.php?chemin=null&langue=fr>

<http://www.lacid.org/films-soutenus/au-bord-du-monde>

# *Le secourisme...*



« Le secourisme est l'art d'apporter les premiers soins d'urgence, avec ou sans matériel, à des personnes dont l'intégrité physique est menacée. »

Secourir signifie, par définition, *assurer les premiers secours* aux blessés, aux accidentés et aux malades. Cet acte nécessite de ce fait l'acquisition de connaissances appropriées et de gestes adaptés selon les situations. Ce qui ne s'improvise pas et ne s'appréhende que par un apprentissage spécifique qui requiert une formation adéquate.

Le secourisme traduit les valeurs de solidarité, de civisme et de citoyenneté dans le sens de la préservation de la vie. Le fait d'en débattre a pour but d'apprendre aux jeunes et aux adultes à mieux faire face à un accident et essentiellement apprendre comment porter secours et surtout comment interpellé les secours spécialisés.



## *Histoire du secourisme*

La première grande entreprise visant à porter secours à autrui fut probablement l'initiative de Henri Dunant. Ce Suisse fut horrifié de constater les atrocités de la bataille de Solferino et décida de créer, en 1863 à Genève, un organisme dont l'objectif serait de porter secours à toute personne sans tenir compte de la nationalité, de la religion ou de tout autre critère. La Croix-Rouge était née, la première organisation humanitaire à voir le jour.

Cette initiative créa des vocations. En France, la Société des Secouristes Français fut créée en 1892 par quelques humanistes parisiens, et composées de bénévoles ayant suivi une formation dispensée par des médecins afin de leur permettre de s'occuper des blessés en attendant la prise en charge par un professionnel de la santé. La Croix-Rouge crée alors en 1966 le principe des « gestes qui sauvent », enseignement court encore prodigué aujourd'hui.



### **Devenez secouriste** © CRF

Une affiche de 1942 incitant à devenir secouriste à la Croix-Rouge Française

### ***Utilité de la formation aux premiers secours***

Chaque année, 10 000 vies pourraient être épargnées si 1 personne sur 5 connaissait les gestes d'urgence. Un sondage effectué en septembre 2000 par la SOFRES à la demande de la Croix-Rouge Française a montré que nos concitoyens sont sensibilisés à ce problème : 93 % d'entre eux jugent qu'il est "important" de se former aux premiers secours. Pourtant, moins de 7 % des Français sont initiés à l'urgence. Quelles sont les raisons de ce retard national ?

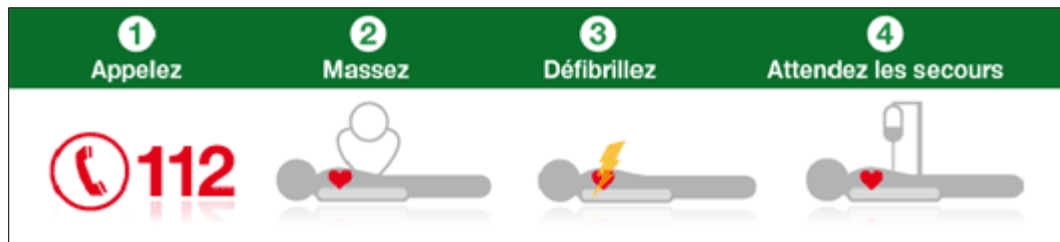
Nul besoin de s'engager à long terme pour devenir secouriste bénévole. Passer son PSC1 (prévention et secours civique niveau 1), une formation de 9 heures, fait de vous un secouriste et vous serez sur le pied de guerre jusqu'à la fin de votre vie, prêt à porter assistance à autrui partout où vous serez. S'il est gratifiant de rendre service et, qui sait, peut-être de sauver la vie à un(e) inconnu(e), il se peut que cette personne en difficulté soit votre fils ou votre femme, vos parents...

## Le défibrillateur

C'est un appareil permettant de rétablir par un [choc électrique](#) un [rythme cardiaque](#) normal. Il est utilisé lors des [fibrillations](#) ([contractions](#) rapides et désordonnées des [fibres](#) du [cœur](#)) ou pour traiter une [tachycardie](#) ventriculaire ([accélération du rythme cardiaque](#) née dans le ventricule).



Plus de 40 000 personnes meurent chaque année en France d'un arrêt cardiaque. Plusieurs milliers d'entre elles pourraient être sauvées grâce à un défibrillateur.



A l'inverse des Etats-Unis, qui mettent plus de 2 millions de défibrillateurs à la disposition du public (au même titre que des extincteurs...), la France n'en compte encore que 10 000 !

**Le lycée Pablo Neruda est équipé d'un défibrillateur depuis 2013.  
Il se situe dans le bâtiment administratif de Direction.**

**Des formations au PSC1 et au fonctionnement du défibrillateur sont organisées chaque année au lycée pour toutes les personnes volontaires (personnel et élèves).**

*Sophie Mouné, Infirmière*

### ***Epoustouflant Découflé...***

Dans son spectacle *Panorama*, tentez d'imaginer un kaléidoscope d'extraits de productions issues de l'ensemble de sa carrière. Vous obtenez des tableaux saisissants : une équipée colorée digne du film *Fame* animée par les rythmes des musiques des années 80, des acrobates aériens mimant rencontres douces et séparations brutales, la danse acrobatique de self défense tout droit tirée du jeu vidéo, l'entrée dans le monde délirant de microbes aux longues pattes...

Grâce au fabuleux chorégraphe Philippe Découflé et à Mme Goudouneix, professeure d'Arts appliqués, l'organisatrice de cette sortie culturelle, les élèves de terminale EDPI ont découvert non pas une seule forme de danse contemporaine mais des expressions artistiques qui fusionnent en mêlant dessin animé, cirque, cinéma, théâtre, chanson, jeu vidéo, comédie...

Parce que la création est synonyme de vie et s'enrichit de l'Autre. C'est parce qu'elle puise l'invention dans des réservoirs les plus divers que les spectateurs du lycée Pablo Néruda sont sortis stimulés de la MC2, emplis du puissant souffle créatif de Découflé qui donne l'envie de transmettre à son tour.

*Karèle Marty, Secrétaire*